

La couture dans un fauteuil de style Anglais ou Crapaud

Formatrice : Christophe HARIVEL

Objectifs de la formation :

- Être capable de garnir le dossier.
- Être capable de poser la toile blanche.
- Être capable de recouvrir le siège avec le tissu du client

Contenu :

1^{er} jour :

Matinée

- Évaluation des compétences du stagiaire en début de formation.
- Après avoir positionné les joncs, les sangles et la toile forte, préparer le profil de référence PR13 ou PR 11 sur les deux accotoirs selon la forme de la crosse souhaitée.
- Réaliser un bon collage en respectant le temps d'ouverture.
- Positionner le profil de référence PR 11 ou PR 9 en respectant les aplombs.

Après-midi

- Débit des éléments à partir des gabarits.
- Relevé de l'emplacement du jonc de la bosse pour préparer le bolduc.
- Collage de la mousse Bultex® en formant une rampe régulière sur le pourtour du dossier.

2^{ième} jour :

Matinée

- Mise en place de la toile blanche sur le dossier et les accotoirs à l'aide de houzeaux.
- Préparation d'un bâti au point caché.

Après-midi

- Assemblage définitif par une couture à la machine à coudre.
- Appointer aux houzeaux puis fixer la toile blanche

3^{ième} jour :

Matinée

- Tracer l'axe du siège et le positionnement des coutures des accotoirs.
- Les étapes préparatoires sont identiques.
- Réaliser les coutures à la machine en utilisant un fil solide et coordonné à votre tissu.

Après-midi

Le bolduc est cousu le plus régulièrement possible.

Fin de la mise en œuvre par le haut du dossier.

Évaluation des compétences du stagiaire en fin de formation.

Moyens et méthodes pédagogiques :

- Travail par séquences : apport de connaissances – technologie, manipulations et essais, dessin technique, gabarits, exercices pratiques par réalisation, finitions et analyse de la valeur.
- Échanges avec le formateur et entre les participants.
- Travail en atelier équipé de tables de travail.
- Travail avec matière d'œuvre spécifique (siège, mousse Bultex®, toile, colle, etc.).
- Utilisation ponctuelle de supports visuels si nécessaire : carnet de croquis A4.

| | |
|-----------------------------------|---|
| Durée | 3 jours – soit 21 heures |
| Horaires journaliers | 9h - 12h30 et 13h30 - 17h00 |
| Public concerné | Chef(fe)s d'entreprises artisanales ou salariés du secteur de l'ameublement |
| Formateur | Christophe ARIVEL |
| Pré requis | Être inscrit en Chambre de Métiers ou le Chef(fe) d'entreprise si c'est le salarié qui est en formation. |
| Nombre de Participants | 7 à 8 personnes |
| Restauration – Hébergement | Non prévu par ACPS FORMATION (pour plus de renseignements, contacter le service formation 03.26.47.22.55 acps-formation@cnams-ca.fr) |

Accessibilité : Si vous avez besoin d'un aménagement particulier, merci de prendre contact avec le service formation (ci-dessous les coordonnées ACPS FORMATION).

Liste du matériel à apporter par chaque stagiaire :

Chaque stagiaire devra apporter son outillage personnel :

| |
|--|
| Apporter une carcasse de siège |
| Papier A4 (21x29,7) 25 feuilles, cahier, carnet de croquis |
| Papier kraft largeur 1 mètre |
| Feutres, crayons, ciseaux, cutter |
| Mètre, règle de 50 cm, règle de 1,00 mètre, équerre |
| 2 tréteaux et un panneau de contreplaqué ordinaire 1,22 m x 1 m épaisseur 18mm |
| Scie à mousse si possible et une rallonge électrique simple de 5 mètres |
| Ramponneau, semences diverses |
| Compresseur |
| Agrafeuse et ses agrafes de 6mm et 10mm, dégrafeur |
| Limeuse portative électrique, plieuse de jonc Osborne 1963 |
| Houzeaux, épingles diverses |
| Aiguilles droites et courbes, carrelots droits et courbes |
| Ficelle à piquer, corde à guinder |
| Fil à coudre main, fil de lin, fil à coudre machine |
| Machine à coudre portative |
| Pince plate, pince coupante, tournevis |
| 1 pot de colle, pinceau, solvant |
| Selon le module : tissus ou cuir pour couverture |