

## Programme de formation

# ABAT-JOUR Niveau 2

Formatrice : Christine SAUZEAU

---

### Objectifs de la formation :

- Se perfectionner sur les techniques de réalisation d'abat-jour de formes complexes et contemporaines (pyramide, lampe coin carré coin vif, ovale pan coupé),
- Être capable de dessiner de nouvelles formes et de faire l'assemblage (conique à feston et la Charlotte à col),
- Être informés sur la législation en matière de luminaires (CE, certification).

### Contenu :

#### 1<sup>er</sup> jour :

##### Matinée

Accueil des stagiaires et présentation du déroulement de la formation.

Rappel des abat-jours de formes cylindriques, coniques et de leur réalisation (difficultés techniques et de réalisations rencontrés en atelier), des utilisations des matériaux (choix des tissus, du polyphane),

Présentation des formes contemporaines, moins courantes et possibilités de montage

##### **Le pyramide :**

Explication des différentes façons de montage : en un seul pan, en 4 pans, à laçage, ... Tissu adéquate, à éviter.

Réalisation d'un abat-jour pyramide carrée 20x20 en un seul morceau. Réalisation du gabarit. Report sur le polyphane. Préparation du tissu et application polyphane. Collage et montage.

##### Après-midi

Réalisation d'un abat-jour de forme pyramide rectangle en 4 pans. Traçage du gabarit direct sur le polyphane avant découpe. Vérification pans et préparation du tissu avant l'application du polyphane. Collage et montage sur carcasse.

#### 2<sup>ème</sup> jour :

##### Matinée

Rappel sur le travail du 1er jour, questions/réponses.

##### **Lampe carré coin vif :**

Réalisation d'une lampe à poser carrée 25x25, avec jeux à pied,

Calcul et traçage du gabarit sur le polyphane, travaille sur le pliage (utilisation d'un plioir). Préparation du tissu et application du polyphane. Collage et montage sur carcasse.

##### Après-midi

##### **L'Ovale pan coupé :** ses avantages

Réalisation idem pyramide. Sa difficulté : le traçage du gabarit

Traçage du gabarit direct sur le polyphane avant découpe. Vérification pans et préparation du tissu avant l'application du polyphane. Collage et montage sur carcasse.

#### 3<sup>ème</sup> jour :

## Matinée

Retour sur la veille : questions/réponses.

### **Conique à feston :**

Travail du feston et de l'ajouré (effet dentelle),  
Réalisation de croquis de feston. Explication calcul (nombre/largeur souhaitée), mode de report,  
Réalisation d'un abat-jour conique (diamètre15/hauteur20/diamètre 35) monté sur DBV,  
Réalisation du gabarit avec report des festons. Report sur le polyphane et découpe,  
Préparation du tissu, collage et montage sur carcasse. Finition sous-tâche ou queue de rat.

### **Législation en vigueur pour les luminaires :**

- Information sur la législation en vigueur s'appliquant aux luminaires : Exigences réglementaires en termes de marquage et normes CE,
  - Sécurisation de la production de luminaire en présentant un montage conforme (matériel à utiliser, les montages à ne pas faire) : **démonstration faite seulement par la formatrice.**
  - Présentation des documents à fournir avec chaque luminaire (certification, mode d'emploi)
- Information sur les différents organismes permettant une certification

## Après-midi

### **Charlotte à col**

Réalisation d'un croquis rassemblant plusieurs formes d'abat-jour pour n'en faire qu'un. Réalisation des gabarits correspondants et fabrication des abat-jours selon les méthodes acquises. Assemblage final et pose de finition sur les intersections.

Point sur les différents fournisseurs et possibilité de commercialisation, calcul coût de production,  
Question/réponse technique – Evaluation du stage et des compétences acquises par les stagiaires – document de synthèse et administratif.

### **Moyens et méthodes pédagogiques :**

- Travail par séquences : apport de connaissance et expérience, explication avec démonstration, dessin technique et exercice pratique,
- Echange avec les stagiaires,
- Travail en atelier une table par participant,
- Réalisation de pièce avec matière spécifique (polyphane, jeux de cercle, colle...)
- Utilisation d'un paper board,
- Fourniture de fiches techniques.

<b>Durée</b>	3 jours – soit 24 heures
<b>Horaires journaliers</b>	9h - 12h30 et 13h30 - 18h00
<b>Public concerné</b>	Chef(fe)s d'entreprises artisanales ou salariés du secteur de l'ameublement
<b>Formateur</b>	<b>Christine SAUZEAU</b>
<b>Pré requis</b>	Être inscrit en Chambre de Métiers ou le Chef(fe) d'entreprise si c'est le salarié qui est en formation, avoir participé à la formation Abat-jour N1
<b>Nombre de Participants</b>	6 à 8 personnes
<b>Restauration – Hébergement</b>	<i>Non prévu par ACPS FORMATION (pour plus de renseignements, contacter le service formation 03.26.47.22.55 <a href="mailto:acps-formation@cnams-ca.fr">acps-formation@cnams-ca.fr</a>)</i>

**Accessibilité** : Si vous avez besoin d'un aménagement particulier, merci de prendre contact avec le service

formation (ci-dessous les coordonnées ACPS FORMATION).

**Liste du matériel à apporter par chaque stagiaire :**

Chaque stagiaire devra apporter son outillage personnel :

Bloc note	Ciseaux à tissus et à papier
Critérium 0.5 + gomme	Petit pinceau
Table à repasser ou molleton	Petites pinces
Fer à repasser	Poids
Règles métal 50cm 1m 2m	Rouleau à maroufler 3cm
Réglet	Colle chimiprène ou colle scotch <b>gel</b>
Calculatrice	Galons plat, rubans, passementries
Grande équerre	Tissu type toile coton, lin ou mélange
Grand compas ou compas à verge	Mètre ruban