

Programme de formation

GARNITURE MOUSSE – COUTURE

Formateur : Christophe HARIVEL

Objectifs de la formation :

- Être capable de découper la mousse en fonction d'un gabarit,
- Être capable de garnir son fût et son coussin (utilisation de mousse et de nonchalance),
- Être capable de coudre des housses avec l'utilisation de la machine à coudre.

Contenu :

1^{er} jour:

Matinée

Évaluation des compétences du stagiaire en début de formation.
Technologie des matériaux et des techniques appliquées.
Manipulations et essais divers conduisant à l'élaboration d'un siège.

Après-midi

Suite des manipulations et des essais divers conduisant à l'élaboration d'un siège.
Selon le siège sélectionné, proposition d'une mise en œuvre à l'aide de croquis.
Exécution du sanglage, d'un guindage en mousse et d'un plan de coupe.

2^{ème} jour:

Matinée

Description des phases et réalisation du fond.
Découpes et pose des bourrelets, prise des calibres, découpe et pose des mousses.
Réalisation des gabarits.

Après-midi

Collage, mise en blanc et couverture.
Coupe et montage des calles.

3^{ème} jour:

Matinée

Description des phases de réalisation du garnissage du dossier.
Entoilage, découpes des bourrelets collage.
Empochage des calles.

Après-midi

Découpe des mousses, mise en blanc, couverture et finitions couture.
Réalisation des housses, utilisation de la machine à coudre.
Analyse de la valeur.
Gestion des stocks.
Évaluation des compétences du stagiaire en fin de formation.

Moyens et méthodes pédagogiques :

- Travail par séquence : apport de connaissances – technologie, manipulations et essais, croquis, dessin technique, calibrage, exercices pratiques, proposition de finition contemporaine et traditionnelle, analyse de la valeur.
- Échanges avec le formateur et entre les participants.
- Travail en atelier équipé de tables de travail.
- Travail avec matière d'œuvre spécifique (siège, ressort, crin, mousse, toile, ficelle, colle, etc.).
- Utilisation ponctuelle de supports visuels si nécessaire : tablette numérique, paperboard, tableau ou carnet de croquis.

Durée	3 jours – soit 21 heures
Horaires journaliers	9h - 12h30 et 13h30 - 17h00
Public concerné	Chef(fe)s d'entreprises artisanales ou salariés du secteur de l'ameublement
Formateur	Christophe HARIVEL –Meilleur Ouvrier de France 2000
Prérequis	Être inscrit en Chambre de Métiers ou le Chef(fe) entreprise si c'est le salarié qui est en formation.
Nombre de Participants	7 à 8 personnes
Restauration - hébergement	<i>Non prévu par ACPS FORMATION (pour plus de renseignements, contacter le service formation 03.26.47.22.55 acps-formation@cnam-ca.fr)</i>

Accessibilité : Si vous avez besoin d'un aménagement particulier, merci de prendre contact avec le service formation (ci-dessous les coordonnées ACPS FORMATION).

Liste du matériel à apporter pour chaque stagiaire :

Chaque stagiaire devra apporter son outillage personnel :

Apporter une carcasse de siège
Papier A4 (21x29,7) 25 feuilles, cahier, carnet de croquis
Papier kraft largeur 1 mètre
Feutres, crayons
Mètre, règle de 50 cm, règle de 1,00 mètre, équerre
Ciseaux, cutter
Scie à mousse si possible
Ramponneau, semences diverses
Compresseur
Agrafeuse et ses agrafes de 6mm et 10mm
Dégrafeur
Houzeaux, épingles diverses
Aiguilles droites et courbes
Carrelets droits et courbes
Ficelle à piquer, corde à guinder
Fil à coudre main, fil à coudre machine, fil de lin
Pince plate, pince coupante, tournevis
1 pot de Colle, Pinceaux
Selon le module : tissus ou cuir pour recouverture