

Programme de formation

ABAT-JOUR CONTRECOLLÉS

Formatrice : Charlotte GROC

Objectifs de la formation :

- Être capable de réaliser diverses formes d'abat-jour contrecollés (cylindrique, conique simple, conique festonné, un abat-jour à deux formes, un abat-jour carré à pans pliés) en utilisant du polyphane comme support,
- Être capable de choisir une forme et une taille d'abat-jour (pied à choisir, taille abat-jour en fonction du pied)
- Être capable de réaliser des gabarits en utilisant des calculs géométriques et mathématiques simples adaptés à chaque type d'abat-jour.

Contenu :

1^{er} jour :

Matinée

Etude des divers matériaux utilisables pour la réalisation d'abat-jour contrecollés : tissus ; Cannage ; papiers ; rabane...

Étude des différents polyphanes disponibles dans le commerce.

Aperçu de l'histoire de l'abat-jour

Tour de table afin d'évaluer les attentes des stagiaires et leur niveau de compétence.

Réalisation d'un abat-jour cylindrique : 30x30 la pente étant au choix du stagiaire

Explication des différentes étapes et démonstration

Mise en œuvre par les stagiaires : réalisation du gabarit sur Craft; essayage; report sur polyphane; nouvel essayage pour marquage de la fermeture; pose du tissu sur polyphane.

Pose sur la carcasse et étude des différentes finitions possibles.



Après-midi

Réalisation d'un abat-jour conique simple :

Diamètre de base 20

Diamètre haut 10

Choix de la pente en fonction de l'aspect désiré

Explications et démonstration de la réalisation du gabarit en utilisant des règles de géométrie permettant de fabriquer toutes dimensions d'abat-jour conique.

Le stagiaire va ensuite mettre en pratique les règles données sous mon contrôle.

Une fois le gabarit Craft réalisé le travail reste le même que pour le cylindre.



2^{ème} jour :

Matinée

Réalisation d'un abat-jour conique festonné.

Après traçage du gabarit du cône simple (après le choix par le stagiaire de la pente de son abat-jour) démonstration du traçage des festons à l'aide d'un compas et de calculs mathématiques simples.

Mise en pratique de la démonstration puis passage aux étapes suivantes identiques à celles des abat-jours précédemment réalisés.



Après-midi

Réalisation d'un abat-jour à deux formes : base carrée à coins ronds et sommet circulaire.

Explication pour calculer un diamètre à partir du carré coins ronds afin de pouvoir construire un cône qui nous servira de base pour réaliser cet abat-jour.

Construction du gabarit (après le choix par le stagiaire de la pente de l'abat-jour) qui n'est autre qu'un cône avant essayage.

Démonstration du traçage lors de l'essayage du polyphane afin d'obtenir la base carrée.

La suite est identique à celle des abat-jours précédemment réalisés.



3^{ème} jour :

Matinée

Réalisation d'un abat-jour à 4 pans pliés.

Explication et démonstration.

Mise en pratique après le choix de la hauteur de la pente par le stagiaire.

Une fois le gabarit reporté sur le polyphane et l'application du tissu démonstration de la méthode de pliage.

Une fois le pliage réalisé les étapes restent les mêmes que sur les abat-jours précédemment réalisés.



Après-midi

Réalisation d'un abat-jour composés de deux cônes

Les stagiaires auront ainsi l'occasion de mettre en pratique ce qu'ils auront appris durant ces trois jours en réalisant de manière autonome deux abat-jours coniques dont un des diamètres est identique sur les deux abat-jours. Une fois réalisés je leur indiquerai comment assembler ces deux abat-jours et comment les habiller au niveau de l'assemblage afin d'en assurer la solidité de l'assemblage.



Moyens et méthodes pédagogiques :

- Travail par séquences : apport de connaissances – technologie, manipulations et essais, dessin technique, calibrage, exercices pratiques par réalisation et finition, analyse de la valeur.
- Échanges avec et entre les participants – Applications.
- Travail en atelier équipé de tables de travail.
- Travail avec matière d'œuvre spécifique (toile, carcasse, colle, ...).
- Utilisation ponctuelle de supports visuels si nécessaires : paperboard ou tableau, cahier de croquis.

| | |
|-----------------------------------|---|
| Durée | 3 jours – soit 24 heures |
| Horaires journaliers | 9h - 12h30 et 13h30 - 18h00 |
| Public concerné | Chef(fe)s d'entreprises artisanales ou salariés du secteur de l'ameublement |
| Formateur | Charlotte GROC-LEVIVIER |
| Pré requis | Être inscrit en Chambre de Métiers ou le Chef(fe) d'entreprise si c'est le salarié qui est en formation. |
| Nombre de Participants | 6 à 8 personnes |
| Restauration – Hébergement | <i>Non prévu par ACPS FORMATION (pour plus de renseignements, contacter le service formation 03.26.47.22.55 acps-formation@cnam-ca.fr)</i> |

Accessibilité : Si vous avez besoin d'un aménagement particulier, merci de prendre contact avec le service formation (ci-dessous les coordonnées ACPS FORMATION).

Liste du matériel à apporter par chaque stagiaire :

Chaque stagiaire devra apporter son outillage personnel :

- 1 plioir
- 1 rapporteur transparent 360 ° (de préférence),
réglet d'un mètre - réglet de mesure 30cm
- stylo mine papier, compas
- épingles à linge en bois petites, épingles à linge grandes en bambou de chez Gifi (rayon étendoir à linge),
- ciseaux courbes (type ciseaux à ongles),
- ciseaux pour couper papier et polyphane, petit pinceau pour coller galon, colle blanche à tissus ou tube de colle houles à tissus houseaux - environ 50cm de tissus x 6 (éviter les matières synthétiques ; brodées ou épaisses), galons, rubans, sous tache (si vous avez)

