

## DÉFINITION LES VOLUMES EN FONCTION DE CHAQUE STYLE ET TYPE DE SIÈGE

Formatrice : **Christophe HARIVEL**

---

### Objectifs de la formation :

Être capable de diagnostiquer l'époque du fauteuil à regarnir,  
Être capable de choisir des profils adaptés en hauteur et en forme,  
Être capable de respecter les lignes générales du siège.

### Contenu :

#### 1<sup>er</sup> jour :

##### *Matinée*

Évaluation des compétences du stagiaire en début de formation,  
Après le dégarnissage du tissu de couverture, analyser précisément les profils de garniture du siège à garnir,  
Reproduire par un croquis au feutre sur un kraft à l'échelle 1/1 le profil de la garniture de la devanture.

##### *Après-midi*

Après le sanglage, choisir et mettre en forme le profil le plus approchant,  
Poursuivre le travail du profil par un collage appuyé.

#### 2<sup>ème</sup> jour :

##### *Matinée*

Mise en œuvre du débit des mousses Bultex,  
Collage enveloppant,  
Mise en blanc soignée pour une mise en valeur des profils tout en gardant les aplombs.

##### *Après-midi*

Orientation de la tension de l'entoilage,  
Positionnement des profils par anticipation des finitions.

#### 3<sup>ème</sup> jour :

##### *Matinée*

Débit et collage enveloppant des mousses de confort du dossier,  
Mise en blanc.

## Après-midi

Garnissage des manchettes à l'aide d'une scie à mousse et d'une limeuse,  
Fin de la mise en œuvre, étude de la valeur, gestion des stocks,  
Évaluation des compétences du stagiaire en fin de formation.

### Moyens et méthodes pédagogiques :

- Travail par séquences : apport de connaissances – technologie, manipulations et essais, dessin technique, calibrage, exercices pratiques par réalisation et finition, analyse de la valeur,
- Échanges avec et entre les participants – Applications,
- Travail en atelier équipé de tables de travail,
- Travail avec matière d'œuvre spécifique (toile, carcasse, colle, ...),
- Utilisation ponctuelle de supports visuels si nécessaires : paperboard ou tableau, cahier de croquis.

<b>Durée</b>	3 jours – soit 21 heures
<b>&amp; Horaires journaliers</b>	9h - 12h30 et 13h30 - 17h00
<b>Public concerné</b>	Chef(fe)s d'entreprises artisanales ou salariés du secteur de l'ameublement
<b>Formateur</b>	<b>Christophe HARIVEL</b>
<b>Pré requis</b>	Être inscrit en Chambre de Métiers ou le Chef(fe) d'entreprise si c'est le salarié qui est en formation.
<b>Nombre de Participants</b>	7 à 8 personnes
<b>Restauration – Hébergement</b>	<i>Non prévu par ACPS FORMATION (pour plus de renseignements, contacter le service formation 03.26.47.22.55 <a href="mailto:acps-formation@cnams-ca.fr">acps-formation@cnams-ca.fr</a>)</i>

**Accessibilité** : Si vous avez besoin d'un aménagement particulier, merci de prendre contact avec le service formation (ci-dessous les coordonnées ACPS FORMATION).

### Liste du matériel à apporter par chaque stagiaire :

Chaque stagiaire devra apporter son outillage personnel :

Apporter une carcasse de siège
Papier A4 (21x29,7) 25 feuilles, cahier, carnet de croquis
Papier kraft largeur 1 mètre
Feutres, crayons, ciseaux, cutter
Mètre, règle de 50 cm, règle de 1,00 mètre, équerre
2 tréteaux et un panneau de contreplaqué ordinaire 1,22 m x 1 m épaisseur 18mm
Scie à mousse si possible et une rallonge électrique simple de 5 mètres
Ramponneau, semences diverses
Compresseur
Agrafeuse et ses agrafes de 6mm et 10mm, dégrafeur
Limeuse portative électrique, plieuse de jonc Osborne 1963
Houzeaux, épingles diverses
Aiguilles droites et courbes, carrelets droits et courbes
Ficelle à piquer, corde à guinder
Fil à coudre main, fil à coudre machine, fil de lin
Machine à coudre portative
Pince plate, pince coupante, tournevis
1 pot de colle, pinceau, solvant
Selon le module : tissus ou cuir pour couverture