

Programme de formation

ABAT-JOUR Niveau 1

Formatrice : Christine SAUZEAU

Objectifs de la formation :

- Être capable de choisir un abat-jour adapté à la forme du pied du luminaire,
- Être capable à partir d'un croquis de réaliser un gabarit,
- Être capable fabriquer un abat-jour de forme simple (cylindrique, conique sans finition, conique avec finition (pose de galons, de décoration) abat-jour dit « lampe à poser »),
- Être capable de réaliser une applique murale carrée.

Contenu :

1^{er} jour :

Matinée

Accueil des stagiaires et présentation du déroulement de la formation, évaluation des niveaux de compétences et connaissance de l'abat-jour.

Présentation des différentes formes d'abats jours, de leurs propriétés techniques, utilisation. Inventaire des carcasses les plus utilisées ainsi que des pieds. Explication « quel abat-jour pour quel pied de lampe », cohérence des volumes et des formes.

Présentation des différents types de polyphanes selon la transparence et l'esthétique recherché. Les caractéristiques des tissus à privilégier et ceux à éviter.

Réalisation d'un croquis pour la fabrication d'un gabarit :

Le cylindrique :

Les utilisations : Suspension ou abat-jour, réalisation d'un cylindrique de diamètre 25/ hauteur 27. Calcul et traçage du gabarit. Report du gabarit sur le polyphane et découpe. Préparation du tissu avant l'application du polyphane. Collage et montage sur carcasse. Présentation des différentes finitions possibles.

Après-midi

Réalisation d'un 2^{ème} cylindrique pour suspension avec application de finition diamètre 40/ hauteur 20. Utilisation de tissu à motifs pour explication raccord.

Calcul et traçage du gabarit, Découpe du polyphane et préparation du tissu. Même procédé que 1er modèle Pose de la finition.

2^{ième} jour :

Matinée

Rappel –Question sur 1er jour

Le conique :

Présentation du conique, explication sur choix de la taille et du montage. Réalisation de croquis pour comprendre les différentes formes possibles avec un même jeu de cercle.

Deux jeux possibles pour l'assemblage : (avantage/inconvénient), cercle nu + cercle à jeton ou DBV + Cercle nu. Choix du tissu à éviter, 1er modèle : Conique sans finition (15/25 H20), Utilisation d'un DBV diamètre 15 et d'un cercle nu diamètre 25.

Explication de la réalisation du gabarit et des règles de traçage. Matériel nécessaire. Vérification,

1/3

report sur le polyphane et découpe.

Application du polyphane comme pour le cylindrique. Préparation du tissu, collage et montage sur carcasse.

Après-midi

2ème modèle : **Conique 20/30/H25 avec finition**

Utilisation d'un cercle nu diamètre 20 et d'un cercle à jeton diamètre 30,

Réalisation du gabarit, vérification de sa fiabilité. Report sur le polyphane et découpe.

Application du polyphane. Préparation du tissu, collage et montage sur carcasse selon même procédé.

Choix esthétique des positionnements des décors (pose de galons, petites décorations...)

3^{ème} jour :

Matinée

Rappel – Questions techniques des coniques, des difficultés rencontrées, les lampes à poser, les proportions à respecter et choix du polyphane selon les volumes,

Lampe à poser :

Réalisation d'un abat-jour dit « lampe à poser » de diamètre 15/hauteur 30 avec plusieurs tissus (choix des positionnements et règles d'assemblage selon la qualité et type de tissus).

Après-midi

Les appliques murales carrées :

Présentation des différents modèles (avantages/inconvénients). Le choix du tissu et du polyphane adapté à l'applique.

Réalisation d'une applique carrée à coin rond 25x25 : Calcul et réalisation du gabarit. Report du gabarit, découpe polyphane. Préparation du tissu, collage et montage sur carcasse.

Focus : Information sur la législation en vigueur concernant les luminaires : Normes à respecter, matériel électrique, certification, documents à fournir aux clients....

Récapitulatif du matériel nécessaire, des fournitures et accessoires possibles. Liste des différents fournisseurs (fabricants et grossistes),

Calcul coût de revient, positionnement prix de vente, gestion des matières.

Questions/réponses technique – Evaluation du stage et des compétences acquises par les stagiaires – document de synthèse et administratif,

Moyens et méthodes pédagogiques :

- Travail par séquences : apport de connaissance et expérience, explication avec démonstration, dessin technique et exercice pratique,
- Echange avec les stagiaires,
- Travail en atelier une table par participant,
- Réalisation de pièce avec matière spécifique (polyphane, jeux de cercle, colle ...)
- Utilisation d'un paper board,
- Fourniture de fiches techniques.

Durée	3 jours – soit 24 heures
Horaires journaliers	9h - 12h30 et 13h30 - 18h00
Public concerné	Chef(fe)s d'entreprises artisanales ou salariés du secteur de l'ameublement
Formateur	Christine SAUZEAU
Pré requis	Être inscrit en Chambre de Métiers ou le Chef(fe) d'entreprise si c'est le salarié qui est en formation.
Nombre de Participants	6 à 8 personnes
Restauration – Hébergement	<i>Non prévu par ACPS FORMATION (pour plus de renseignements, contacter le service formation 03.26.47.22.55 acps-formation@cnam-s-ca.fr)</i>

Accessibilité : Si vous avez besoin d'un aménagement particulier, merci de prendre contact avec le service formation (ci-dessous les coordonnées ACPS FORMATION).

Liste du matériel à apporter par chaque stagiaire :

Chaque stagiaire devra apporter son outillage personnel :

Bloc note	Ciseaux à tissus et à papier
Critérium 0.5 + gomme	Petit pinceau
Table à repasser ou molleton	Petites pinces
Fer à repasser	Poids
Règles métal 50cm 1m 2m	Rouleau à maroufler 3cm
Réglet	Colle chimiprène ou colle scotch gel
Calculatrice	Galons plat, rubans, passementries
Grande équerre	Tissu type toile coton, lin ou mélange
Grand compas ou compas à verge	
Mètre ruban	