

## Programme de formation

### Abat-jours de formes variés et contemporains

Formatrice : Charlotte GROC

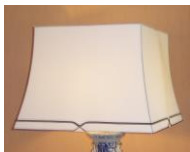
#### Objectifs de la formation :

- Être capable de réaliser diverses formes d'abat-jour variés contemporains (pagode quatre pans, trois, abat-jour quatre pans décalé, cylindre avec écran, conique festonné, modèle à facettes, zig zag, godron) en utilisant du polyphane comme support,
- Être capable de choisir une forme et une taille d'abat-jour (pied à choisir, taille abat-jour en fonction du pied),
- Être capable de réaliser les calculs et de la coupe pour la réalisation d'un gabarit.

#### Contenu :

##### 1<sup>er</sup> jour :

- Tour de table afin d'évaluer les attentes des stagiaires et leur niveau de compétence.
- Etude des différents types d'abat-jour avec leur particularité,
- Etude des proportions,
- Etude des divers matériaux utilisables pour la réalisation d'abat-jour rigides des différents polyphanes disponibles dans le commerce.
- Réalisation d'un modèle pagode quatre pans,
- Réalisation d'un abat-jour quatre pans décalés,
- Réalisation d'un gabarit, coupe, essayage sur la carcasse, encollage du tissu et montage,
- Finitions ; pose de passementerie ou de biais, variations avec exemples et principes.



##### 2<sup>ème</sup> jour :

- Réalisation d'un modèle à facettes,
- Réalisation du gabarit (construction géométrique du tronc de cône), coupe, essayage sur la carcasse, encollage du tissu et montage, finitions,
- Variation, exemples et principes,
- Modèle conique festonné. Réalisation du gabarit, coupe, essayage sur la carcasse, encollage du tissu et montage. Finitions (variations avec collerette, principes et montage).



##### 3<sup>ème</sup> jour :

- Fabrication du modèle godron. Réalisation du gabarit (coupe, essayage sur la carcasse, encollage du tissu et montage. Finitions.
- Fabrication du modèle zig zag réalisé en polyphane double face. Réalisation du gabarit, coupe, essayage sur la carcasse, encollage du tissu et montage. Finitions



## Moyens et méthodes pédagogiques :

- Travail par séquences : apport de connaissances – technologie, manipulations et essais, dessin technique, calibrage, exercices pratiques par réalisation et finition, analyse de la valeur.
- Échanges avec et entre les participants – Applications.
- Travail en atelier équipé de tables de travail.
- Travail avec matière d'œuvre spécifique (toile, carcasse, colle, ...).
- Utilisation ponctuelle de supports visuels si nécessaires : paperboard ou tableau, cahier de croquis.

<b>Durée</b>	3 jours – soit 24 heures
<b>Horaires journaliers</b>	9h - 12h30 et 13h30 - 18h00
<b>Public concerné</b>	Chef(fe)s d'entreprises artisanales ou salariés du secteur de l'ameublement
<b>Formateur</b>	<b>Charlotte GROC-LEVIVIER</b>
<b>Pré requis</b>	Être inscrit en Chambre de Métiers ou le Chef(fe) d'entreprise si c'est le salarié qui est en formation.
<b>Nombre de Participants</b>	6 à 8 personnes
<b>Restauration – Hébergement</b>	<i>Non prévu par ACPS FORMATION (pour plus de renseignements, contacter le service formation 03.26.47.22.55 <a href="mailto:contact@acpsformation.fr">contact@acpsformation.fr</a>)</i>

**Accessibilité** : Si vous avez besoin d'un aménagement particulier, merci de prendre contact avec le service formation (ci-dessous les coordonnées ACPS FORMATION).

## Liste du matériel à apporter par chaque stagiaire :

Chaque stagiaire devra apporter son outillage personnel :

- 1 plioir,
- 1 rapporteur transparent 360 ° (de préférence),
- Réglet d'un mètre - réglet de mesure 30cm
- stylo mine papier, compas,
- épingles à linge en bois petites, épingles à linge grandes en bambou de chez Gifi (rayon étendoir à linge),
- ciseaux courbes (type ciseaux à ongles),
- ciseaux pour couper papier et polyphane, petit pinceau pour coller galon, colle blanche à tissus ou tube de colle houles à tissus houseaux - environ 50cm de tissus x 6 (éviter les matières synthétiques ; brodées ou épaisses), galons, rubans, sous tache (si vous avez).